



DE HORIZON DICHTERBIJ EN IN ZICHT.

Van 25 naar 40 jaar bestaan.

Inleiding

Het is al weer enige jaren geleden, dat ik, als secretaris en lid van het bestuur een Beleidsvisie heb uitgeschreven. De vereniging stond kort voor haar mijlpaal van een kwart eeuw bestaan. Het 25 jarig bestaan heeft de vereniging niet onopgemerkt voorbij laten gaan met een week vol allerlei activiteiten op het Binnenvaartcentrum in Dordrecht en als afsluiting een feestelijke avond en een vaartocht aan boord van de raderstoomboot DE MAJESTEIT. Het 30 jarig bestaan, op 03-02-2020 is rustiger voorbij gegaan, doch niet de voorbije jaren. Aan de hand van hetgeen tot stand is gekomen, is het goed om vooruit te kijken en helder te maken, waar het bestuur en de vrijwilligers mee bezig zijn en voor ogen hebben.

Vlootuitbreiding

Een plek veroveren door zichtbaar te worden

In 2004 heeft het bestuur van de vereniging 'De Binnenvaart' de kans benut, toen die zich voordeed, en de voormalige duwboot RENÉ SIEGFRIED van Nierstein naar Dordrecht gehaald om in te richten als museumschip. Een mijlpaal om de Binnenvaart als cultureel erfgoed zichtbaar te maken en een plek te verwerven in het maritieme landschap. Drie jaar later kreeg vereniging 'De Binnenvaart' ruime naamsbekendheid door tijdens 'Vaart in Dordt' op 16 juni 2007 met 148 sleep- en duwbotten in kiellinie voor de stad Dordt te varen en daarmee in het Guinness Book of Records te komen.

De voormalige machinekamer van de RENÉ SIEGFRIED bood niet genoeg ruimte om alle objecten ten toon te stellen en in 2008 werd een van de laatste LASHbakken, de CG S 6013 verworven en voor de RENE SIEGFRIED gekoppeld. De plannen werden bijgesteld, toen er een plek gezocht werd, in de lijn van het Verdrag van Malta, voor het archeologische erfgoed DE JONGE JACOB, gebouwd als houten hektjalk, waarvan een deel van het achterschip boven water gehaald werd tijdens baggerwerkzaamheden in de Dordtse Kil. Die plek werd het laadruim van de LASHbak, De opening van de LASHbak met als blikvanger DE JONGE JACOB leverde in brede kring de nodige publiciteit op. Evenals het stijlvol in oranje ingepakte koninklijke cadeau, dat de vereniging met de RENÉ SIEGFRIED in 2015 aan de kijkers presenteerde. Een Binnenvaartcentrum met meer aanzien en bekendheid.

Dit was de situatie in **2015**.

Vijf jaar later kan de gemeente Dordrecht minder om het Binnenvaartcentrum heen. Op 27 juni 2018 is de Franse motor MAROT op gepaste wijze feestelijk onthaald in haar nieuwe thuishaven Dordrecht als nieuwe aanwinst van het Binnenvaartcentrum. Eerder was vereniging 'De Binnenvaart' benaderd door bestuur van stichting Veerdienst 3 van het dagpassagiersschip VEERDIENST III, of er bij ons interesse was om het historische schip over te nemen. In 2018 is de overdracht naar stichting 'De Binnenvaart' gerealiseerd. Vereniging 'De Binnenvaart' met haar vrijwilligers neemt de exploitatie op zich. De vloot van het Binnenvaartcentrum is gegroeid naar 4 schepen. Alle schepen van het Binnenvaartcentrum zijn als erfgoed genoteerd: de RENÉ SIEGFRIED en de LASHbak staan ingeschreven in het Nationaal Register Mobiel Erfgoed, de Franse motor MAROT en de VEERDIENST 3 in het Register Varend Erfgoed Nederland. Op dit moment zijn er oriënterende plannen om één van de binnenvaart-opleidingsschepen van het STC over te nemen. De Prinses Beatrix of de Prinses Christina.

Ligplaatsvergunning

Na een intentieverklaring van 11 juli 2017 van het College van B&W van Dordrecht om het museumschip RENÉ SIEGFRIED een langdurige ligplaatsvergunning te verlenen is op 22 september 2020 na een amendement dan eindelijk het besluit unaniem in de Gemeenteraad van Dordrecht vastgelegd de kade aan het Wantij langs De Biesboschhal te bestemmen als ligplaats voor het binnenvaartmuseum RENÉ SIEGFRIED en de LASHbak. Dit nog wel onder voorbehoud van een eventueel benodigde goedkeuring van Rijkswaterstaat.

Dit betekent, dat vereniging 'De Binnenvaart' vanaf dat moment zich met meer zekerheid kan richten op de verdere uitbouw van het Binnenvaartcentrum in Dordrecht.

De Biesboschhal en omgeving

De verdere uitbouw van het Binnenvaartcentrum is gericht op de wal, in De Biesboschhal, op een deel van het terrein van de voormalige Biesboschwerf en in de Zuidelijke Insteekhaven. Als nagedachtenis en eerbetoon aan het heugelijke feit, dat 100 jaar geleden de roemruchte N.V. Machinefabriek 'De Biesbosch' werd opgericht, als het begin van scheepswerf 'De Biesbosch', werd in 2017 naast de hal het monument 'De Biesbosch' onthuld door burgemeester Kolff van Dordrecht. Een idee van vereniging 'De Binnenvaart'. Gelijktijdig werd het eerste exemplaar van het boek: "In 100 jaar van scheepswerven naar Stadswerven", waarin de prominente rol van scheepswerf 'De Biesbosch' in de bouw van de Franse motoren en de ontwikkeling van de duwvaart na de 2^e wereldoorlog beschreven wordt, door de Dordtse wethouder, dhr Sleeking, portefeuillehouder voor o.a. Stadswerven, in ontvangst genomen.

Na het vertrek in 2019 van DordtYard uit De Biesboschhal werd de invulling van het gebruik van dit gemeentelijke monument actueel. Vereniging 'De Binnenvaart' heeft met andere lokale en regionale initiatiefnemers **een voorstel ontwikkeld** rond het thema educatie, innovatie, inspiratie creatie en overdracht in een maritieme, technische omgeving met praktijkinbreng: een wisselwerking tussen denkwerk, vakwerk, leerwerk en maakwerk. De vereniging opteert voor huur van 600 m². Er zijn nog 9 gegadigden, die interesse hebben om De Biesboschhal te huren en/of kopen.

De vereniging ziet De Biesboschhal tevens als een belangrijke schakel tussen het Binnenvaartcentrum met onze schepen in het Wantij en de Zuidelijke Insteekhaven, waar onze partner het **Burgerinitiatief Leefwerf De Biesbosch**, officieel gestart op 24 mei 2019, in ontwikkeling is en fase 1 op 27 november 2020 gerealiseerd is. Het is ook de plek, waar de iconische Franse motor MAROT een ligplaats is toegekend. Het ZWARTE ZWAANTJE, met haar rijke geschiedenis als voormalige stoompont GORINCHEM V en speeltuinschip in de Maashaven Rotterdam ligt er inmiddels, na een grondige opknapbeurt, met steun van de Subsidieregeling Erfgoedlijnen Zuid-Holland voor de Erfgoedlijn Waterdriehoek.

Vermeld uitgangspunt van de vereniging aangaande De Biesboschhal komt overeen met de insteek van de gemeente om de hal in samenhang met Leefwerf De Biesbosch in te vullen. Er is een opzet gemaakt voor het achterste deel van de hal, grenzend aan het Wantij.

De vereniging wil er haar exemplarische Binnenvaartdocumentatiecentrum, met kantoor- en werkruimtes voor de vrijwilligers, in onder brengen. Tevens zullen er objecten van ons museale bezit tentoongesteld worden.

De Binnenscheepvaart vastgelegd

In de geest van haar doelstelling, het veiligstellen en archiveren van de cultureel- maritieme geschiedenis van de binnenscheepvaart, nationaal en internationaal, is in mei 1992 al in eigen beheer het eerste deel verschenen van de reeks **Geschiedenis van de Binnenscheepvaart**. Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van vereniging 'De Binnenvaart' in 2015 is het boek "Toekomst voor het verleden", als deel 7, verschenen over de ontwikkeling van balen turf naar stapels containers. Hieruit blijkt, dat er vooral in de laatste 100 jaar enorm veel veranderd is in de binnenvaart: in de scheepsbouw, in de scheepsgrootte en in het transport. In 2017 is deel 8 in deze reeks verschenen: In 100 jaar van scheepswerven naar Stadswerven over de historie van de roemruchte scheepswerf 'De Biesbosch' Beide boeken zijn geschreven en samengesteld door vrijwilligers van de vereniging, met name door leden van de redactie. De vereniging heeft een bijzondere band met deze scheepswerf, omdat de RENÉ SIEGFRIED er gebouwd is in 1963 en vele Franse motoren er gebouwd of afgebouwd zijn. Het adres van het Binnenvaartcentrum is onlangs voorlopig omgenoemd naar Werf van de Biesbosch. Dat deze cultureel-maritieme doelstelling in de branche breed gedragen wordt, blijkt hieruit, dat de vereniging inmiddels kasten vol met jaargangen van tijdschriften en kranten, met bedrijfsarchieven, scheepsbouwtekeningen, reglementen en vele boeken en andersoortige uitgaves, in ruime zin gerelateerd aan de binnenvaart, in eigendom heeft.

Evenals heel veel foto's van schepen, losse en in collectie van fotografen ontvangen.

Op de RENÉ SIEGFRIED is een ruimte met archiefkasten, waar veel lectuur gerangschikt is. Een ander deel is opgeslagen in diverse gehuurde ruimtes. Op afspraak is het materiaal in te zien. Op onze webpagina is een lijst van de tijdschriften en boeken beschikbaar.

Een doel van de vereniging is dit alles toegankelijker te maken voor het geïnteresseerde publiek in een **Binnenvaartdocumentatiecentrum**. De complete inhoud digitaliseren is te hoog gegrepen, maar een samenvoeging van ons bezit in één publiek toegankelijke ruimte met een leestafel en een audio/filmzaal ziet vereniging 'De Binnenvaart' als een te realiseren mogelijkheid in De Biesboschhal.

De inzet is om dan op meer dagen open te zijn dan alleen op de donder- en de zaterdag.

De Binnenvaartschepen databank

In april 2021 staan er in onze databank De Binnenvaartschepen ruim 17.000 schepen beschreven en zijn er bijna 80.000 foto's in opgenomen. Van elk schip wordt de scheepsnaam, met EU/ENI nummer, type schip en voortstuwing, bouwjaar, bouwwerf en eventuele rederijvlag direct zichtbaar. Dieper in de databank kan de levensloop van het vaartuig met de mutaties opgezocht worden. Van nagenoeg elk schip zijn een of meerdere foto's te bewonderen. De Binnenvaartschepen databank behoort tot de meest uitgebreide op haar gebied.

Fotografen, vrijwilligers in binnen- en buitenland zijn er met passie mee bezig de databank te **verbeteren, aan te vullen en uit te breiden**. De binnenvaartschepen databank wordt veel geraadpleegd, ook buiten Nederland. Zij is een bron voor specifieke informatie voor zowel mensen verbonden aan de binnenvaart, als van daarbuiten.

De gegevens zijn te vinden op www.debinnenvaart.nl en op de app. 'De Binnenvaart'.

Een andere bron van informatie is **Binnenvaarttaal**, ondergebracht op onze webpagina, een 'Binnenvaartencyclopedie op internet', met een uitleg van veel scheepstypen en -termen, en, indien verhelderend en beschikbaar, onder toevoeging van afbeeldingen. **Deze verzameling is continu in ontwikkeling en staat open voor correcties en aanvullingen.**

BINNENVAART op papier

Toen de vereniging werd opgericht, was er van meet af aan het plan een rondschriften voor de leden met mededelingen en verhalen uit te geven. Had het eerst het uiterlijk van een stencilboekje, al snel kreeg het meer volume, meer inhoud en een representatiever uiterlijk. In de bijgevoegde 'Roeiboot' stonden de mededelingen en oproepen: vraag en aanbod. Deze zijn sinds maart 2020 naar de webpagina verhuisd en daardoor actueler geworden. In haar huidige dertigste jaargang telt ons periodiek BINNENVAART 72 pagina's en wordt het door de leden hoog gewaardeerd om de persoonlijke verhalen, historisch-nautische artikelen, wetenswaardige verhandelingen en de vele foto's in kleur en zwart-wit. De huidige redactie bestaat uit drie leden, die er bijna continu mee bezig zijn. Het maakproces omvat nagenoeg twee maanden en het komt zes maal per jaar uit. Het drukproces wordt uitgevoerd door Elma Media B.V., in ruil voor de advertentie opbrengsten. Het periodiek is één van de vele pijlers, waar de vereniging op drijft. Het is het gezicht naar buiten, omvattender dan alleen naar de leden, en daarom stellig **van levensbelang voor de vereniging**. Uitbreiding van het aantal redactieleden is gewenst.

Binnenvaart in objecten tentoongesteld

In de Merwehal in Dordrecht werd jaren na de oprichting van vereniging 'De Binnenvaart' de basis gelegd in de beschrijving van niet alleen de documenten en foto's, maar ook van de nautische voorwerpen en modellen, die geschonken, of in bruikleen binnen kwamen. Met de komst van de RENÉ SIEGFRIED werd de wens vervuld deze objecten tentoon te stellen. De LASHbak werd aangeschaft, omdat er meer objecten waren dan beschikbare ruimte. Evenwel het binnenhalen van het maritieme archeologische erfgoed DE JONGE JACOB had als consequentie, dat een groot deel van de oppervlakte van de LASHbak wordt ingenomen door het achterdeel van de hektjalk en in de vitrines aan één zijde van de wand door de voorwerpen van het 19^e -eeuwse schip. Een bijkomend voordeel is gebleken, dat we een grotere diversiteit aan bezoekers in het Binnenvaartmuseum ontvangen.

Na de overdracht van de Franse motor MAROT aan stichting 'De Binnenvaart' in 2018 zijn de vrijwilligers, bijgestaan door werklieden voor de eerste zware klus, druk doende het ruim te modelleren als **multifunctionele expositieruimte**, met subsidie van de provincie Zuid-Holland, aangevraagd door stichting De Binnenvaart.

Het idee is de tentoonstelling op te bouwen rond het thema over de scheepswerf 'De Biesbosch', met de Marchallhulp en de Franse staatsrederij CFNR,, omdat de scheepswerf daarin gespecialiseerd was en omdat rond dit thema de ontwikkeling van de naoorlogse binnenvaart goed getoond kan worden.

Ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan heeft vereniging 'De Binnenvaart' voor haar leden de **maquette 'Scheepswerf De Biesbosch'** laten maken. De maquette staat nu in de LASHbak, maar het is nog niet beslist, of de maquette een plek in het ruim van de MAROT of in De Biesboschhal zal krijgen.

Indien **een deel van De Biesboschhal** aan de vereniging gegund wordt, betekent dit tevens een **uitbreiding van de mogelijkheid meer van onze objecten aan het publiek te laten zien.**

De digitale toegankelijkheid

Ons eerste specifieke project is in 2019 het aanmaken van de **Canon van de Binnenvaart** geweest. Deze is te vinden bij de Canons van Zuid-Holland, naast o.a. de Canon van Dordrecht. **Het ligt in de bedoeling deze nog uit te breiden en te actualiseren.**

In 2020, al na de eerste maand van sluiting van het museum, is een virtuele rondleiding in de twee museumlocaties gemaakt, van de RENÉ SIEGFRIED en van de LASHbak, waardoor mensen vanaf hun scherm zelfstandig op onze tentoongestelde objecten kunnen inzoemen. Het eerste begin van een digitale toegankelijkheid van onze museale collectie. Maar we hebben **meer plannen om de objecten op de webpagina zichtbaar te maken.**

Op het moment worden van de getoonde museumcollectie, zoals van scheepsmodellen en van andere tentoongestelde objecten foto's en beschrijvingen gemaakt met de bedoeling deze met een QR-code op te kunnen roepen om bezoekers meer achtergrondinformatie aan te bieden. Dit zal zowel voor de bezoekers aan het museum zijn, als voor de bezoekers aan de webpagina, waar een selectie van ons bezit op geplaatst wordt.

Met de vernieuwing van onze webpagina, gelanceerd op 3 februari 2020, zijn de mogelijkheden daartoe verruimd. Uiteraard zal dit voor de museumbezoeker de meerwaarde van een persoonlijke rondleiding niet mogen vervangen. Laatste nieuws is, dat de **Collectie Binnenvaartmuseum** gelanceerd is op onze webpagina, onderverdeeld in gebruiksvoorwerpen, navigatie, scheepsmodellen, vlaggen en overig.

Verder zijn we bezig met een z.g. **Toetstafel (Touchtable)**, waar bijvoorbeeld vaarkaarten op getoond kunnen worden. Museumbezoekers kunnen door actief te zijn kennis opdoen.

Educatie en presentatie in de regio

Dit brengt ons op de oorsprong van de vereniging. In de doelstelling staat naast behoud ook het stimuleren van de interesse in de binnenscheepvaart. De vereniging benadert actief **basisscholen** in de regio Drechtsteden om de leerlingen van de bovenbouw middels een **lesprogramma en het bezoek** aan het Binnenvaartcentrum een eerste kennismaking te bieden met het leven en werken op en aan het water. Zodra de maatschappelijke omstandigheden het toelaten, zullen we dit met de nieuwe jonge coördinator **weer oppakken.**

Onlangs zijn er contacten gelegd met een regionaal centrum voor basis en **VMBO onderwijs** om de scholieren mede in contact te brengen met de kansen en vele mogelijkheden voor scholing en werk in de binnenvaart.

Om steeds meer Drechtenaren zich bewust te laten worden, dat ze leven in een samenloop van waterwegen met het drukst bevaren knooppunt van de binnenvaart, pakt vereniging 'De Binnenvaart' elke gelegenheid zoveel mogelijk op voor samenwerking en publiciteit. Er zijn contacten met de VVV Dordrecht. De vereniging staat niet alleen als Binnenvaartmuseum in de Stadsgids vermeld. Ook voor het toeristentreintje was het Binnenvaartcentrum niet onbekend. Helaas blijkt er geen toekomst meer te zijn voor het treintje.

De vereniging doet mee aan evenementen Vaart in Dordt, het Museumweekend, de Boekenmarkt, de Open Monumentendag, Week van het Water en is actief geweest in de organisatie van de eerste Binnenvaartdagen van Zwijndrecht.

De vlag van vereniging 'De Binnenvaart' wappert in de stadsmast van Dordrecht, duidelijk te zien bij de Merwekade, vlakbij één van de belangrijkste waterbushaltes van Dordrecht.

Er zijn plannen van vereniging 'De Binnenvaart' om de band met de overkant meer vorm te geven. De gemeente en bedrijven in Zwijndrecht zijn er enthousiast over.

Met het Baggermuseum in Sliedrecht zijn ook contacten tot meer samenwerking.

In 2021 organiseert de Stichting Big Rivers het Back to the Rivers Festival in Dordrecht, waarbij door de aangeboden hulp van de vereniging de uitvoering van het programma op het water mogelijk wordt.

Zodra er weer een beurs georganiseerd wordt, zoals de Europort in de Ahoy en Maritime Industry in Gorinchem, is de vereniging aanwezig om de leden te zien, de contacten te onderhouden én nieuwe leden te werven. Ook bij diverse havendagen in den lande en over de grens zijn we met een stand aanwezig. Soms tevens met de LASHbak.

Tenslotte is het aardig te melden, dat er ondertussen niet alleen een RENÉ SIEGFRIED in Dordrecht in het water ligt, maar ook een in legosteentjes opgebouwde in het museum, een in de LASHbak in de maquette van De Biesboschwerf en een vierde, met bakken ervoor, onder de bruggen in Rotterdam -jawel- in Miniworld Rotterdam.

VEERDIENST 3

Gebeurtenissen als bovengenoemd zijn een mooie aanleiding om publiciteit en daardoor grotere bekendheid te krijgen.

Wat dat betreft is de VEERDIENST 3, met erfgoedstatus, een uitstekend middel om mensen naar het Binnenvaartcentrum te krijgen. Het heeft zijn verleden in de wateren rond de Drechtsteden liggen en is daarom bekend bij de inwoners van de regio. Een tocht met het historische dagpassagiersschip heeft doorgaans haar begin en eindpunt bij het Binnenvaartcentrum, zodat een bezoek aan het museum er aan gekoppeld kan worden.

Een vaart in de regio strekt zich uit van Rotterdam tot en met het natuurgebied De Biesbosch. Boven is al aangestipt de banden met het Baggermuseum in Sliedrecht aan te halen. Er zijn plannen om dit in de vorm van een gecombineerd aanbod te gieten van een vaartocht met het bezoek aan de twee musea.

We hopen in de nabije toekomst nog meer passagiers te kunnen verwelkomen dan in het eerste jaar, nadat het varend erfgoed door stichting "De Binnenvaart" in eigendom is overgenomen van de gemeente Dordrecht. En niet alleen meer passagiers, maar ook om daardoor meer vrijwilligers voor het Binnenvaartcentrum aan te trekken.

Maritieme excursies en studiereizen.

Mensen met interesse in de binnenvaart willen varen en daarom staat er jaarlijks een dagexcursie op het programma. Een niet te onderschatten aspect is de gezelligheid tijdens het varen. **Ieders wens is om dit te continueren.**

Dit geldt ook voor de Maritieme Studiereizen. Daar speelt naast de gezelligheid het verkennen van de binnenvaart elders en het in contact komen met de mensen aldaar een eerste rol.

De vlag van vereniging 'De Binnenvaart' heeft gewapperd op de stromen van de Jennisej tot de Mississippi, van de Saint Lawrence tot de Mekong. Zodra er geen belemmeringen meer zijn om op pad te gaan, zijn er genoeg rivieren wereldwijd om met de verantwoordelijken en uitvoerenden van de binnenvaart kennis te maken en zij van hun kant met de binnenvaart op de West-Europese wateren

Ten slotte

Vereniging 'De Binnenvaart' heeft in haar dertig jaren bestaan veel bereikt en heeft een grote bekendheid verworven in de wereld van de binnenvaart. De vereniging is financieel gezond. Haar inkomsten krijgt ze van de contributie van de leden. Zij heeft meer dan 3000 leden geteld. Mensen worden lid om een of meer van de redenen zoals in onze doelstelling vastgelegd. De vereniging is onafhankelijk en niet aan een richting gebonden.

De leden blijven betrokken door ons periodiek BINNENVAART. Ze horen en lezen over de verankering van het Binnenvaartcentrum aan het Wantij en op de Stadswerven, over de ligplaatsperikelen en over de ontwikkelingen in en rond De Biesboschhal.

De vereniging is zichtbaar op beurzen, haven/scheepvaartdagen en andere evenementen.

Het Binnenvaartcentrum is voor iedereen vrij toegankelijk. Evenals onze webpagina met ons verenigingsnieuws en de Binnenvaartschepen. En niet te vergeten op de binnenvaart-app.

Ook op Facebook is vereniging "De Binnenvaart" te vinden en er wordt gewerkt aan een apart YouTube kanaal voor filmpjes van en over de binnenvaart, nationaal en internationaal.

Wat zijn de **aandachtspunten** op weg naar ons 40 jarig bestaan ?

- Het behoud van onze leden.
- Het werven van nieuwe leden. Veel van onze leden vallen onder het seniorentarief.
- De financiële inkomsten en uitgaven in balans houden.
- Nieuwe enthousiaste vrijwilligers werven
 - o voor het bestuur en beleid
 - o voor de redactie
 - o voor het scholenprogramma
 - o voor de publieksfunctie
 - als gastvrouw, gastheer
 - rondleidingen in het museum
 - o voor het beheer en de administratie van ons museale bezit
 - o voor het beheer van het documentatiesysteem
 - o voor het digitale aspect
 - o voor het bijhouden van de Binnenvaartschepen (databank)
 - o voor het dagelijkse en grote onderhoud binnen en buiten
 - o voor de Veerdienst 3
 - o in de regio

De kracht van de vereniging ligt in haar ledenaantal en in de vele vrijwilligers. De meeste van de huidige actieve mensen zijn vanaf de eerste jaren van vereniging 'De Binnenvaart' er met hart en ziel bij betrokken. We hebben nog vele ambities (zie de zwarte markeringen) .

Vereniging 'De Binnenvaart' is de grootste vereniging in de wereld van de binnenvaart . De vereniging maakt deel uit van de maatschappij. Zoals voor zoveel organisaties vergt het een continue inspanning nieuwe -jongere- leden en vrijwilligers te werven. Daarom zien we uit naar de heropening van het museum en de herstart van evenementen en beurzen om onze vlag, als bestaanssymbool van onze vereniging, aan het publiek te tonen en mensen te trekken.

Daarin ligt ook een taak voor onze leden. Om de vereniging te promoten en andere mensen te enthousiasmeren voor het cultureel-maritieme erfgoed van de binnenvaart. Door lid te worden dragen zij er een steentje aan bij. Door actief lid te worden ervaren ze van dichtbij welk een unieke wereld de wereld van de binnenvaart is en welk een voldoening het geeft hier samen met anderen aan te werken.

De vereniging is uniek op haar gebied van de binnenvaart: mensen en organisaties bewust maken van het waardevolle maritieme erfgoed en historisch besef bijbrengen van het maatschappelijke belang van de binnenvaart in het verleden, het heden en daarmee ook in de toekomst. Erfgoed is, dat wat we belangrijk vinden om door te geven. Het is niet alleen het tentoonstellen, maar ook en vooral in interactie gaan met anderen en interesse wekken.

Rotterdam, 1^e kwartaal 2021.

30 april 2021

Therese van Laak
Secretaris
Vereniging 'De Binnenvaart'.